



LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2011

www.julientelievre.com

Du 4 au 26 novembre 2011
Bibliothèque Le Clos Saint-Louis
Salle Guillaume Apollinaire

12^e ÉDITION
WWW.NOISDUDOC.COM

RENCONTRES
PROJECTIONS
EXPOSITION

Infos 04 94 06 96 60
www.la-seyne.fr
Entrée libre



Le mois du documentaire

DU 4 AU 26 NOVEMBRE 2011

EXPOSITION TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE MULTIMÉDIA - 2^{ÈME} ÉTAGE

« Regards documentaires »

(ÉDITÉE PAR LA BPI ET IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES)

« Le documentaire est le premier mouvement du cinéma. Il commence avec le regard que l'on porte sur le monde autour de soi. Un regard qui trouve dans le cinéma le moyen de se rendre visible. Il n'est donc ni un genre en soi, ni le contraire de la fiction ; il est une démarche esthétique qui s'enracine dans une curiosité initiale. » J. Breschand (auteur de *Le Documentaire, l'autre face du cinéma*, Cahiers du cinéma, 2003).



L'objectif de cette exposition est de valoriser le cinéma documentaire, d'en présenter l'histoire, les styles et les auteurs, à travers quelques unes des questions phares - filmer le passé, regards sur l'enfance, l'homme et le travail...

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 A 17H00

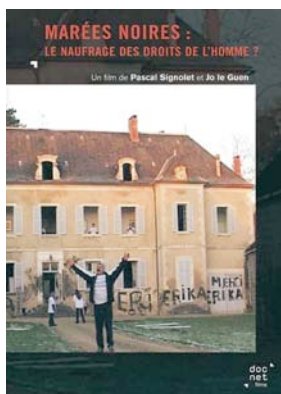
RENCONTRE - PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Marées noires : le naufrage des Droits de l'homme ? / Pascal Signolet

France, 2002. 52 min.



Jo Le Guen est une figure du combat mené pour le respect des Droits de l'homme et de l'environnement. Après avoir dénoncé l'Etat français pour avoir signé les conventions Fipol, il condamne l'impunité dont bénéficient les compagnies pétrolières...

(Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pascal Signolet - sous réserve)

programme du mois

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011 A 14H30

RENCONTRE - PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Terres noires / Luc Moullet

France, 1961. 19 min.

Voix off : Françoise Vatel

avec Luc Moullet

Deux villages perdus au fin fond des Alpes et des Pyrénées.

« En quelques minutes, avec cet humour à froid qui est le sien dans la vie courante, l'auteur a composé un chef-d'œuvre de précision et d'intelligence. » P. Philippe, *Le Méridional*, 29/04/1966



Luc Moullet

Foix/ Luc Moullet

France, 1994. 13 min.

Le film s'attache, non sans humour, à nous faire visiter une ville. Inspiré du film « Hôtel des Invalides » (G. Franju, 1952)

Né en 1937, cinéphile dès l'âge de huit ans, critique aux Cahiers du cinéma à dix-huit ans aux côtés de Truffaut, Rivette, Godard, Rohmer..., auteur d'une Politique des acteurs, d'essais sur Buñuel, Lang et King Vidor, cinéaste dès 1960, acteur à partir de 1966 en même temps que producteur (de ses propres films mais aussi d'Eustache ou de Duras), Luc Moullet est le seul cinéaste burlesque de la Nouvelle Vague. Pince-sans-rire comme Keaton, fin observateur de la comédie sociale de son temps comme Tati et Buñuel, réalisateur, acteur, producteur, Luc Moullet a signé une quarantaine de films.

(Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur Luc Moullet)

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2011 A 14H30

PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Le jazzman du goulag / Pierre-Henri Salfati

France, 2006. 58 min.

Basée sur des documents d'archives inédits, une évocation de la vie d'Eddie Rosner, trompettiste, compositeur et chef d'orchestre allemand d'origine polonaise, surnommé "L'Armstrong blanc"... Un artiste maudit, persécuté par les nazis, célébré par Staline, puis déporté au goulag. "Passionnant de bout en bout" *Le Monde Television*.

- International Emmy Award du Meilleur Documentaire sur les Arts, New York, 2000,
- Golden Gate Award, Festival International du Film, San Francisco, 2000,
- Czech Crystal du Meilleur Documentaire, Festival Golden, Prague, 2000.



MARDI 15 NOVEMBRE 2011

SEANCE SCOLAIRE - 14H30 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30

SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

Nous, Princesses de Clèves

Réalisateur : Régis Sauder

Synopsis : L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.

Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

2011

Distributeur : Shellac

69 min

Présence de Madame TESSON Anne
(enseignante-collaboratrice à l'élaboration du film)



MERCREDI 16 NOVEMBRE 2011

SEANCE SCOLAIRE - 10H00 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30

SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE



EuropaLive

Réalisateur : Arnaud Jullien

Synopsis : Un jeune réalisateur parcourt l'Europe pendant dix semaines pour recueillir des témoignages et tenter de donner un visage humain à l'Europe.

A travers une série de questions sur des thématiques communes, des entrepreneurs, des femmes au foyer, des employés, des cadres, des artistes, des étudiants, des retraités, des sans abris et des sans emplois partagent leurs points de vue.

Dans la rue, dans les parcs ou bien chez eux, ils et elles font face à la caméra timidement ou volontairement, de façon simple et spontanée.

2010

50 min

Présence de Jullien Arnaud (réalisateur)



JEUDI 17 NOVEMBRE 2011

SÉANCE SCOLAIRE - 14H30 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30

SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

Les pionniers du futur

Réalisateur : Nathalie Borgers

Synopsis : Des vêtements "intelligents" qui nous donneront le cours de la bourse en temps réel ; de l'encre électronique qui supplantera nos journaux, nos postes de TV et nos écrans d'ordinateur ; des humanoïdes virtuels et des robots qui seront nos secrétaires et nos aides ménagères ; ou encore ces hommes bioniques à qui on greffera bientôt des puces électroniques sous la peau. Ce documentaire est un véritable voyage dans les laboratoires les plus prestigieux du monde (M.I.T., Institut Max Planck, I.N.R.A., Université de Waseda, etc.), pour découvrir les inventions que chercheurs et scientifiques nous concoctent pour l'horizon 2030. Le pire ou le meilleur des mondes... Ici, le futur n'est plus une abstraction, il devient réalité.



2001

Distributeur : Doc en stock

52 min



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011

SÉANCE SCOLAIRE - 10H00 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30

SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

Des écrans, des souris et des hommes

Réalisateur : Nathalie Borgers



Synopsis : Plongée au cœur de la SiliconValley, berceau de la haute technologie américaine, où s'inventent les produits et les tendances de demain. Découverte de ses habitants qui inventent les modes de vie de l'avenir... On y rencontre, entre autres, Mackenzie, une petite fille âgée de six ans, qui ne conçoit la vie qu'à travers son ordinateur. Eva, elle,

finance ses études universitaires en venant ses ovules via Internet, à des couples stériles. Des jeunes ingénieurs venus du monde entier se retrouvent à la SiliconValley et fondent leur société informatique ; ils représentent le nouveau rêve américain. Revers de la médaille : à Palo Alto, au cœur même de la SiliconValley, cette révolution creuse dramatiquement le fossé entre blancs privilégiés et minorités ethniques. Pas d'ordinateur, pas d'avenir... Armando lutte tous les jours pour réduire cet écart, grâce au centre social Plugged In ("Branché"), où il enseigne les bases du web aux plus défavorisés. Des écrans, des souris... et des hommes 100 % high-tech, dont le mode de vie peut étonner autant qu'inquiéter. Notre mode de vie à tous demain ?

2000

Distributeur : Doc en stock

45 min



VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 NOVEMBRE

SÉANCE SCOLAIRE (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)

VENDREDI 14H30

TOUT PUBLIC SAMEDI 18H30

SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

Solutions locales pour un désordre global

Réalisateur : Coline Serreau

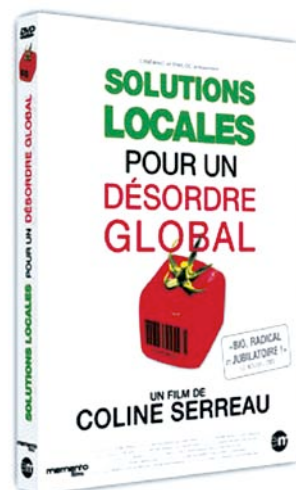
Synopsis : « Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. »

Coline Serreau

2010

Distributeur : Memento films

113 min



Débat animé par Denis Carel, président d'AgriBiovar et producteur bio.
Apéritif dînatoire fait par le Petit Prince avec les produits de saison fournis par les AMAP locales



MARDI 22 NOVEMBRE 2011 A 14H30

PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION



« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE » VHS Kahloucha / Nejib Belkhadi

Tunisie, 2006. 80 min.

VO/ sous-titre : Français

Grand fan des films de genre des années 70, Moncef Kahloucha, peintre en bâtiment, tourne des fictions hilarantes en VHS avec l'aide des habitants du quartier populaire Kazmet, à Sousse, en Tunisie.

Le portrait chaleureux d'un fou de cinéma, doublé d'un regard aiguisé sur la société tunisienne.

Prix des médiathèques, festival international du documentaire de Marseille, 2006

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2011 A 14H30

PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Au cirque ! Le rêve de Mathieu / Thierry Machado

France, 2004. 26 min.

Les artistes de cirque font rêver. Ils fascinent. Mais que savons-nous des coulisses, du travail de préparation, de leurs efforts, de leurs joies et de leurs déceptions ? 1^{er} épisode d'une série permettant de découvrir l'univers magique des artistes de cirque en préparation de quatre numéros pour le prestigieux festival international du Cirque de Massy : Mathieu prépare son numéro de clown pour le festival.

« Un feuilleton documentaire sensible et bien construit. » Le Monde
« Un feuilleton à rebondissements, attachant et prenant. » Télérama



VENDREDI 25 NOVEMBRE 2011 A 17H00

PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION



« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

First Contact / Bob Connoly, Robin Anderson

Australie, Canada, Etats-Unis, 1982. 52 min.

VO/ sous-titre : Français

Documentaire exceptionnel couvert de prix : Cinéma du réel,

Grand prix de San Francisco. Trois chercheurs d'or ont filmé la première rencontre des Papous avec l'homme blanc ; 50 ans après, les réalisateurs montrent ces images aux Papous, en jeans et en baskets.

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011 A 14H30

PROJECTION - TOUT PUBLIC

BIBLIOTHEQUE LE CLOS SAINT LOUIS
ESPACE ANIMATION

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Pollack Sydney & Robert Redford... / Harold Manning

France, 2004. 59 min.

Retour sur la carrière de Sydney Pollack, qui débute dans les années 50 par la télévision avant de travailler pour Hollywood.

Son acteur de prédilection est Robert Redford, l'antihéros et son alter ego, une histoire d'amitié...



LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

DU 4 AU 26 NOVEMBRE 2011

« Regards documentaires »

EXPOSITION TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 À 17H00

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Marées noires : le naufrage des Droits de l'homme ? / Pascal Signolet

RENCONTRE - PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011 À 14H30

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Terres noires / Luc Moullet

RENCONTRE - PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2011 À 14H30

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Le jazzman du goulag / Pierre-Henri Salfati

PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

MARDI 15 NOVEMBRE 2011

Nous, Princesses de Clèves

SÉANCE SCOLAIRE - 14H30 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2011

EuropaLive

SÉANCE SCOLAIRE - 10H00 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

JEUDI 17 NOVEMBRE 2011

Les pionniers du futur

SÉANCE SCOLAIRE - 14H30 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011

Des écrans, des souris et des hommes

SÉANCE SCOLAIRE - 10H00 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC - 18H30
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 NOVEMBRE

Solutions locales pour un désordre global

SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI 14H30 (SUR RÉSERVATION AU 04 94 06 13 12)
TOUT PUBLIC SAMEDI 18H30
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE

MARDI 22 NOVEMBRE 2011 À 14H30

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

VHS Kahloucha / Nejib Belkhadi

PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2011 À 14H30

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Au cirque ! Le rêve de Mathieu / Thierry Machado

PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2011 À 17H00

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

First Contact / Bob Connoly, Robin Anderson

PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011 À 14H30

« A LA DÉCOUVERTE DU FILM DOCUMENTAIRE »

Pollack Sydney & Robert Redford... / Harold Manning

PROJECTION - TOUT PUBLIC
BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS

BIBLIOTHÈQUE LE CLOS SAINT LOUIS
Avenue Henri Guillaume
04 94 16 54 00
bibliotheques@la-seyne.com
SALLE GUILLAUME APOLLINAIRE
Rue du Docteur Mazon
04 94 30 61 85



LES ATELIERS DE L'IMAGE
2, rue Denfert Rochereau
83500 La Seyne-sur-Mer
Tél./Fax : 04 94 06 13 12
ateliers.image@gmail.com
Site : lesateliersdelimage.fr

