

Conseillère municipale déléguée aux NTIC, Angélique est aussi amoureuse de théâtre, de littérature et de photographie. Des passions indissociables d'un souci constant : dénoncer les injustices de ce monde. Rencontre.

Angélique Mazoyer

# Le Théâtre de la vie

**F**ort Napoléon, Angélique Mazoyer garde un contact permanent avec la scène et ses coulisses, « c'est le lieu fascinant où se sculptent les ombres et la lumière pour qu'en jaillissent sens et vérité ». **Cette jeune femme s'engage très tôt en politique.** Si l'un de ses premiers livres de chevet fut celui de Claire Etcherelli « Elise ou la vraie vie », elle garde de cette lecture fondatrice le goût de la justice. Femme de gauche, militante de l'équité sociale, elle est aussi artiste, papillon des arts, amatrice inconditionnelle d'écriture, de théâtre et de cinéma. « *J'ai peu de certitudes mais beaucoup de convictions, et je pense qu'aujourd'hui les gens attendent de pouvoir se projeter à nouveau dans leur vie, de pouvoir se construire, voire se reconstruire dans une société où l'intérêt général doit être l'une des préoccupations collectives majeures face à l'atomisation programmée des services publics et de certains comportements frisant l'autisme.* » Mère de deux enfants, assumant pour la ville la délégation aux spectacles vi-



*J'ai peu de certitudes mais beaucoup de convictions*

formation et aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, Angélique est déterminée à travailler pour faciliter les liens entre les habitants, l'information et la culture. Pour renforcer la cohésion sociale, notamment par l'accès au savoir, et lutter contre l'isolement et l'abandon qui ne sont pas une fatalité. « *Pour se construire et s'assumer en tant que femme, homme, citoyen, il faut pouvoir apprendre, échanger et savoir. L'accès à l'information, s'il est aujourd'hui « monnaie courante » peut n'être aussi qu'un terrain d'exclusion même pour ceux qui y ont accès car « avoir et posséder » ne veulent pas dire « être et se comporter ».* Or aujourd'hui, c'est de plus en plus le cas. Et de rajouter « *que le théâtre dans la société contemporaine est un moyen de redonner aux signes leur vraie valeur, et là encore*

*fréquenter les théâtres, en être amateur, cela s'apprend et s'accompagne, c'est l'une de mes missions ».*

**Par ailleurs son parcours associatif** aujourd'hui au sein de l'association Aladin où elle travaille à l'insertion sociale de publics adultes par le théâtre, la prise de parole, lui permet de trouver cet esprit collectif, cet esprit d'équipe qui l'anime dans ses fonctions d'élue. Elle se bat aussi pour que les conditions d'incarcération des détenus préservent la dignité humaine. « *L'un des paradoxes actuels, insiste-t-elle, c'est que la vitesse n'est pas un but en soi. Tout comme l'argent, ils ne sont que des moyens de faire société. Aujourd'hui, c'est cela qui m'importe, faire société, ensemble, regagner cet esprit d'équipe, protéger l'espace public garant d'égalité et permettre aux hommes et aux femmes de s'y sentir le mieux possible, redonner à tous la chance et les moyens de se sentir citoyens et concernés par le devenir de tous.* » ●

**Laurent Dupuy**

[laurent.dupuy@la-seyne.com](mailto:laurent.dupuy@la-seyne.com)